

REGULAMIN
XVII Edycji MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
PIOSENKI DZIECIĘCEJ „SKOWRONECZEK”
pod patronatem Rzecznika Praw Dziecka Mikołaja Pawlaka
oraz Prezydenta Miasta Nowego Sącza Ludomira Handzla

Nowy Sącz, 21-28 czerwca 2020 roku

Organizator:

Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz
Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej PROMYCZEK, Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz

Partnerzy:

Urząd Miasta Nowego Sącza
Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu

Uczestnicy:

W Festiwalu mogą brać udział dzieci i młodzież w wieku 5-16 lat jako soliści oraz zespoły wokalne prezentujące dwa utwory. Wśród wykonywanych utworów mile widziane są kompozycje premierowe i autorskie.

1. Warunki uczestnictwa

1.1. Jury dokona kwalifikacji na podstawie dwóch nagrań audio (utworu z repertuaru dowolnego nagranych z podkładem muzycznym oraz utworu obowiązkowego nagranych *a capella*) przesłanych:

- na płycie CD na adres: Wydawnictwo Promyczek, Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz,
- jako plik MP3 lub WAV na adres e-mail: skowroneczek@promyczek.pl

Nagrania na płytach DVD i pliki wideo nie będą kwalifikowane!

1.2. Nagranie należy nadesłać do 22 maja 2020 roku.

1.3. Do przygotowanej piosenki należy dołączyć jej tekst wraz z podanym nazwiskiem autora muzyki oraz tekstu.

1.4. Przy zgłoszeniu prosimy korzystać z formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie festiwalskowroneczek.pl

1.5. Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań Jury preselekcyjne zakwalifikuje uczestników do przesłuchań finałowych w sześciu kategoriach wiekowych:

- a) do 8 lat (urodzeni w 2012 roku i młodsi),
- b) 9-11 lat (urodzeni w latach 2009 – 2011),
- c) 12-13 lat (urodzeni w latach 2007 – 2008),
- d) 14-16 lat (urodzeni w latach 2004 – 2006),
- e) zespoły wokalne do 12 lat (urodzeni w 2008 roku i młodsi – znacząca część zespołu),
- f) zespoły wokalne od 13 do 16 lat (urodzeni w latach 2007 – 2004 – znacząca część zespołu).

1.6. Zespoły (od dwóch do sześciu wokalistów) mogą wykonywać utwory, korzystając z podkładu muzycznego lub mogą im towarzyszyć zespoły instrumentalne (nie więcej niż pięciu instrumentalistów).

1.7. Festiwal ma na celu propagowanie piosenki dziecięcej, skomponowanej dla dzieci, skierowanej do dzieci i wykonywanej przez dzieci. Mając na uwadze te cele, bardzo prosimy o staranny dobór repertuaru, zgodny z rozwojem emocjonalnym i artystycznym dziecka.

1.8. Lista osób zakwalifikowanych do przesłuchań finałowych zostanie zamieszczona na stronie internetowej Festiwalu do 2 czerwca 2020 roku.

1.9. W przesłuchaniach nie może brać udziału zdobywca nagrody głównej (GRAND PRIX) z roku poprzedniego, który jest zapraszany jako gość specjalny koncertu finałowego i członek Jury dziecięcego.

1.10. Uczestnicy poprzednich edycji Festiwalu SKOWRONECZEK nie mogą prezentować utworów wykonywanych w poprzednich edycjach.

1.11. Każdy uczestnik wraz z opiekunem dociera do Nowego Sącza na własny koszt. Warunkiem uczestniczenia w Festiwalu jest opłacenie (w dniu przesłuchań) akredytacji: w wysokości 75 zł od uczestnika i 150 zł od zespołu.

1.12. Osoby, które chcą brać udział w koncercie laureatów, który odbędzie się w dniu 28 czerwca 2020, zobowiązane są do udziału w warsztatach przygotowujących do koncertu finałowego rejestrowanego przez TVP. Mogą one dojeżdżać na zajęcia i wykupić pakiet posiłków oraz imprez towarzyszących (250 zł od osoby) lub skorzystać z pakietu warsztatowego (450 zł od osoby).
Pakiet obejmuje:

- 4 noclegi w hotelu IBIS (***), 2 noclegi w DCP OPOKA (***) i jeden nocleg w Kopalni Soli Bochnia,
- wyżywienie przez 7 dni (śniadania, obiady, kolacje),
- udział w zajęciach warsztatowych i koncertach,
- wycieczki turystyczno-krajoznawcze i niespodzianki.

1.13. Opiekunowie (1 osoba od dziecka oraz od zespołu) mogą skorzystać z noclegów oraz wyżywienia proponowanych przez Organizatora, wpłacając kwotę 650 zł za okres 21 – 28 czerwca (7 noclegów jak wyżej + śniadania, obiady i kolacje, wycieczki).

1.14. Osoby towarzyszące mogą również korzystać z bazy noclegowej (w miarę wolnych miejsc), wpłacając 950 zł za okres 21 – 28 czerwca (7 noclegów jak wyżej + śniadania, obiady i kolacje, wycieczki).

1.15. Istnieje również możliwość przedłużenia pobytu w hotelu IBIS (***), na kolejne dni (od niedzieli) w cenie 90 zł od osoby (nocleg + śniadanie), ale trzeba to zaznaczyć przy zgłoszeniu.

2. Przesłuchania finałowe

2.1. Uczestnicy zakwalifikowani do finału zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności oraz podania informacji o uczestnictwie w warsztatach do 15 czerwca 2020 roku telefonicznie: 18 443 44 00 lub e-mailowo: skowroneczek@promyczek.pl

2.2. Uczestnicy prezentują dwa utwory w języku polskim zgodnie z przesłanym zgłoszeniem: jedną piosenkę o dowolnej tematyce dostosowaną charakterem do wieku wykonawcy, drugą z repertuaru zespołu „Promyczki Dobra” – lista piosenek jest dostępna na stronie internetowej festiwalskowroneczek.pl.

Zmiana repertuaru może się odbyć jedynie za zgodą Organizatora i Jury.

2.3. Wykonawcy zagraniczni śpiewają dwa utwory, jeden z nich obowiązkowo *a capella*. Piosenki mogą być wykonywane w języku polskim lub w języku kraju, w którym mieszkają uczestnicy.

2.4. Przesłuchania finałowe odbędą się 23 i 24 czerwca 2020 roku w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Sączu, Aleje Wolności 23, według harmonogramu zamieszczonego na stronie festiwalowej po 16 czerwca 2020 roku.

2.5. Uczestnicy Festiwalu dostarczają aranż muzyczny w postaci plików MP3 (w jakości co najmniej 256 kbps) lub WAV przesłanych na adres skowroneczek@promyczek.pl do 16 czerwca 2020 roku. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu instrumentów na żywo przekazują informację, jaki to instrument oraz ewentualne wymagania techniczne (wejście liniowe, liczba statywów itp.) do dnia 16 czerwca 2020 roku.

2.6. Organizator zaprasza do komisji artystycznej (Jury): profesorów akademickich, twórców muzyki, tekstów piosenek, artystów, pedagogów, redaktorów i organizatorów życia muzycznego o powszechnie uznanym dorobku artystycznym.

2.7. Komisja artystyczna w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru dostosowanego do wieku wykonawców oraz ich możliwości wykonawczych i interpretacyjnych (bardzo istotne kryterium),
- warunki wokalne wykonawcy,
- sposób przygotowania i zaprezentowania utworów (wykonanie, kostium i stylizacja, kontakt z publicznością – ogólny wyraz artystyczny),
- interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu),
- technika wokalna oraz dykcja.

3. Nagrody

3.1. Uczestnicy i laureaci otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe oraz wezmą udział w koncercie finałowym emitowanym przez TVP ABC oraz TVP Kraków który odbędzie się w dniu 28 czerwca 2020

3.2. Zdobywca nagrody głównej (Grand Prix) zostanie zaproszony do nagrania teledysku wraz z zespołem Promyczki Dobra do nowej kompozycji Dariusza Janusa. Ponadto otrzyma nominację do festiwalu „Głosem Dziecka” z szansą na nagranie płyty realizowanej przez Polskie Radio Dzieciom.

3.3. Laureaci Festiwalu – zdobywcy I, II i III nagrody oraz Grand Prix – zostaną zaproszeni do nagrania płyty pofestiwalowej realizowanej przez Organizatora w ramach Festiwalu.

3.4. Ponadto osiągnięcia laureatów będą zaprezentowane w czasopismach i mediach, które przyjęły patronat nad Festiwalem.

3.5. Zdobywcy I, II i III nagrody oraz Grand Prix otrzymają nominację do udziału w Eurofestiwalach: My XXI wiek w Bułgarii oraz Orfeusz w Italii w Lido di Jesollo.

3.6. Ponadto zostaną przyznane nagrody Jury dziecięcego i nagrody specjalne.

4. Warsztaty artystyczne

4.1. W ramach Festiwalu będą prowadzone warsztaty artystyczne dla dzieci oraz dla instruktorów w następujących dziedzinach:

- emisja głosu – prof. Anna Bednarska z Warszawy,
- zajęcia umuzykalniająco-rytmiczne – prof. Dariusz Janus,
- zajęcia literacko-dykcyjne połączone z interpretacją tekstu – mgr Agnieszka Janus,
- zajęcia sceniczne – Józef Mika, reżyser i aktor teatralno-telewizyjny, oraz Milenia Małecka-Rogal – choreograf i dyrektor Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu,
- warsztaty dziennikarskie – redaktorzy Polskiego Radia Dzieciom i Telewizji Polskiej.

4.2. Dzieci, które grają na instrumentach muzycznych, proszone są o zabranie instrumentów ze sobą. Szczególnie mile widziane są instrumenty perkusyjne.

5. Zasady organizacyjne

5.1. Wszyscy uczestnicy Festiwalu są ubezpieczeni na czas pobytu przez Organizatora, ale pozostają pod opieką rodziców lub opiekunów. W wyjątkowych sytuacjach rodzice lub opiekunowie mogą przekazać dzieci pod opiekę instruktorów Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu, podpisując przy rejestracji dziecka pisemną zgodę na stosownym formularzu.

5.2. W czasie rejestracji opiekun uczestnika (uczestników) musi przedłożyć ważne legitymacje szkolne lub paszporty.

5.3. Obowiązuje zakaz filmowania i rejestrowania Festiwalu (prezentacje konkursowe, koncert finałowy, koncert galowy) sprzętem profesjonalnym. Materiał zarejestrowany telefonem lub prywatną kamerą może być wykorzystany tylko do użytku prywatnego.

5.4. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu udzielają Organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie wypełnionego i podpisanego oświadczenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego. Wzór oświadczenia do wydruku należy pobrać ze strony internetowej festiwalskowneczek.pl

5.5. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz Organizatora (Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu i Wydawnictwa PROMYCZEK) prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet, publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

5.6. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

5.7. W przypadku naruszenia przez uczestnika/zespół zasad Regulaminu Festiwalu Organizator w porozumieniu z przewodniczącym Jury ma prawo dyskwalifikować uczestnika/zespół.

5.8. Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

UWAGA! Podanie jedynie tytułu i wykonawcy utworu nie jest równoznaczne z podaniem imienia i nazwiska autora tekstu czy muzyki.

5.9. Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

5.10. Werdykt Jury jest niepodważalny.

6. Przetwarzanie danych osobowych

6.1. Administratorem danych osobowych przekazanych przez uczestników jest Organizator Festiwalu – Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, z siedzibą Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz oraz Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej „Promyczek” z siedzibą Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz – który zapewnia wszystkim zgłoszonym uczestnikom realizację uprawnień wynikających z unijnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

6.2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi (i Współorganizatorom) przez uczestników Festiwalu będą przez niego przetwarzane w celu realizacji Festiwalu i wyłonienia zwycięzców oraz przyznania nagród. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a uczestnikowi przysługuje prawo wglądu, żądania aktualizacji lub usunięcia danych.

6.3. Uczestnik przystępując do Festiwalu, wraz z opiekunem prawnym wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w celach określonych w Regulaminie oraz na opublikowanie jego imienia i nazwiska, miejscowości, z której pochodzi, i wizerunku w: programach telewizyjnych (relacjach z Festiwalem), artykułach prasowych, na stronach internetowych www.festiwaliskowroneczek.pl, www.palacmlodziezy.pl, skowroneczek.promyczek.pl i www.promyczek.pl oraz na profilach społecznościowych Facebook Pałacu Młodzieży i Wydawnictwa PROMYCZEK poprzez zaznaczenie w formularzu online zgody.

6.4. Uczestnik Festiwalu wyraża zgodę na przekazanie swoich danych osobowych fundatorowi w celu umożliwienia zwycięzcy odbioru nagród.

7. Postanowienia końcowe

7.1. Szczegółowy program Festiwalu będzie dostępny na stronach internetowych festiwaliskowroneczek.pl, promyczek.pl oraz palacmlodziezy.pl od 1 maja 2020 roku.

7.2. Organizator nie zobowiązuje się do odsyłania, archiwizowania bądź przechowywania nadesłanych nagrań.

7.3. Uczestnicy Festiwalu (w ich imieniu rodzice/opiekunowie) zobowiązują się, że nie będą rościć żadnych praw z tytułu publikacji ich nazwisk, wizerunków oraz fragmentów utworów w środkach masowego przekazu, oraz zezwalają na ich wykorzystywanie i przetwarzanie przez Organizatora.

7.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne.

7.5. Organizator i Współorganizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia, na które nie mieli wpływu lub które powstały bez ich winy, w tym za problemy związane z nedoręczeniem w terminie zgłoszenia lub nagrania festiwalowego.

7.6. Zgłoszenie udziału w Festiwale jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

7.7. Zapraszamy do zapoznania się z materiałami archiwalnymi z poprzednich edycji Festiwalu zamieszczonymi w serwisie YouTube (należy wpisać: Skowroneczek 2019, Skowroneczek 2018, Skowroneczek 2017, Skowroneczek – felieton).

7.8. Szczegółowych informacji udzielają od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-16:00):

- dyrektor artystyczny Festiwalu Milenia Małecka-Rogal, dyrektor Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu (tel. 18 442 26 49, +48 603 503 069),
- Piotr Olesiak z WDT PROMYCZEK (tel. 18 443 44 00, +48 605 060 388) w sprawach technicznych, dostarczenia nagrań i podkładów,
- Bogumiła Chmielowska z WDT PROMYCZEK (tel. +48 530 791 329, e-mail: sekretariat@promyczek.pl) w sprawie potwierdzenia noclegów oraz udziału w warsztatach.