



REGULAMIN
XVIII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
PIOSENKI DZIECIĘCEJ „SKOWRONECZEK”
Nowy Sącz, 16-22 sierpnia 2021 roku

Organizatorzy:

Ludomir Handzel Prezydent Miasta Nowego Sącza

Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej PROMYCZEK, Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz

Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz

Partner:

Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Sączu

Uczestnicy:

W Festiwalu mogą brać udział dzieci i młodzież w wieku 5-16 lat jako soliści prezentujący dwa utwory. Wśród wykonywanych utworów mile widziane są kompozycje premierowe i autorskie.

1. Warunki uczestnictwa

1.1. Jury dokona kwalifikacji na podstawie dwóch nagrań audio (utworu z dowolnego repertuaru, nagranych z podkładem muzycznym oraz utworu obowiązkowego nagranych *a capella*) przesłanych:

- na płycie CD na adres: Wydawnictwo Promyczek, Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz,
- jako plik MP3 lub WAV na adres e-mail: skowroneczek@promyczek.pl.

Nagrania na płytach DVD i pliki wideo nie będą kwalifikowane!

1.2. Nagranie należy nadesłać do 30 czerwca 2021 roku.

1.3. Do przygotowanej piosenki należy dołączyć jej tekst wraz z podanym nazwiskiem autora muzyki oraz tekstu.

1.4. Przy zgłoszeniu prosimy korzystać z formularza, zamieszczonego na stronie www.festiwaliskowroneczek.pl

1.5. Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań, Jury preselekcyjne zakwalifikuje uczestników do przesłuchań finałowych w czterech kategoriach wiekowych:

- a) do 8 lat (urodzeni w 2013 roku i młodsi),
- b) 9-11 lat (urodzeni w latach 2010 – 2012),
- c) 12-13 lat (urodzeni w latach 2008 – 2009),
- d) 14-16 lat (urodzeni w latach 2005 – 2007).

1.6. Festiwal ma na celu propagowanie piosenki dziecięcej, skomponowanej i skierowanej do dzieci. Mając na uwadze powyższe, bardzo prosimy o staranny dobór repertuaru, zgodny z rozwojem emocjonalnym i artystycznym dziecka.

1.7. Lista osób zakwalifikowanych do przesłuchań finałowych zostanie zamieszczona na stronie internetowej Festiwalu (www.festiwaliskowroneczek.pl) do 15 lipca 2021 roku.

1.8. W przesłuchaniach nie może brać udziału zdobywca nagrody głównej (GRAND PRIX) z poprzedniej edycji, który jest zapraszany jako gość specjalny koncertu finałowego i członek Jury dziecięcego.

1.9. Uczestnicy poprzednich edycji Festiwalu SKOWRONECZEK nie mogą prezentować utworów wykonywanych w poprzednich latach.

1.10. Każdy uczestnik wraz z rodzicem/opiekunem przybywa do Nowego Sącza na własny koszt. Warunkiem uczestnictwa w Festiwalu jest opłacenie (w dniu przesłuchań) akredytacji w wysokości 75 zł od uczestnika.

1.11. Osoby chcące wziąć udział w koncercie laureatów, który odbędzie się **w dniu 22 sierpnia 2021 roku**, zobowiązane są także do uczestnictwa w warsztatach przygotowujących do tego wydarzenia.

UWAGA!

W związku z tym, że w tym samym terminie w Nowym Sączu będą odbywały się wybory Miss Polski, na które zarezerwowano wszystkie miejsca hotelowe, uczestnicy festiwalu będą zakwaterowani w internacie w pobliskiej Nawojowej, w pokojach 3-osobowych z łazienkami. Informacje związane z kosztami podamy w najbliższym czasie.

1.12. Opiekunowie i osoby towarzyszące będą przyjmowane w miarę wolnych miejsc.

2. Przesłuchania finałowe

2.1. Uczestnicy zakwalifikowani do finału zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności oraz podania informacji o uczestnictwie w warsztatach do 31 lipca 2021 roku telefonicznie: 18 443 44 00 lub mailowo: skowroneczek@promyczek.pl

2.2. Uczestnicy prezentują dwa utwory w języku polskim zgodnie z przesłanym zgłoszeniem: jedną piosenkę o dowolnej tematyce dostosowaną charakterem do wieku wykonawcy, drugą z repertuaru zespołu „Promyczki Dobra”. Lista piosenek jest dostępna na stronie internetowej festiwalskowroneczek.pl.

2.3. Wykonawcy zagraniczni śpiewają dwa utwory, jeden z nich obowiązkowo *a capella*. Piosenki mogą być wykonywane w języku polskim lub w języku kraju, w którym mieszkają uczestnicy.

2.4. Przesłuchania finałowe odbędą się 17 i 18 sierpnia 2021 roku w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Sączu, Aleje Wolności 23, według harmonogramu zamieszczonego na stronie festiwalowej w dniu 10 sierpnia 2021 roku.

2.5. Uczestnicy Festiwalu dostarczają aranż muzyczny w postaci plików MP3 (w jakości co najmniej 256 kbps) lub WAV przesłanych na adres mailowy skowroneczek@promyczek.pl do 30 czerwca 2021 roku. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu instrumentów na żywo są proszeni o przekazanie informacji jaki to instrument oraz jakie są wymagania techniczne (wejście liniowe, liczba statywów itp.) do dnia 30 czerwca 2021 roku.

2.6. Organizator zaprasza do komisji artystycznej (Jury): profesorów akademickich, twórców muzyki, tekstów piosenek, artystów, pedagogów, redaktorów i organizatorów życia muzycznego o powszechnie uznanym dorobku artystycznym.

2.7. Komisja artystyczna w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru dostosowanego do wieku wykonawców oraz ich możliwości wykonawczych i interpretacyjnych (bardzo istotne kryterium),
- warunki wokalne wykonawcy,
- sposób przygotowania i zaprezentowania utworów (wykonanie, kostium i stylizacja, kontakt z publicznością oraz ogólny wyraz artystyczny),
- interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu),
- technika wokalna oraz dykcja.

3. Nagrody

3.1. Uczestnicy i laureaci otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe oraz wezmą udział w koncercie finałowym emitowanym przez TVP ABC oraz TVP Kielce, który odbędzie się w dniu 22 sierpnia 2021 roku.

3.2. Zdobywca nagrody głównej (Grand Prix) zostanie zaproszony do nagrania teledysku wraz z zespołem „Promyczki Dobra” do nowej kompozycji Dariusza Janusa. Ponadto otrzyma nominację do festiwalu „Głosem Dziecka” z szansą na nagranie płyty realizowanej przez Polskie Radio Dzieciom.

3.3. Laureaci Festiwalu – zdobywcy I, II i III nagrody oraz Grand Prix – zostaną zaproszeni do nagrania płyty pofestiwalowej, która zostanie wydana przez Organizatora w ramach Festiwalu.

3.4. Ponadto osiągnięcia laureatów będą zaprezentowane w czasopismach i mediach, które przyjęły patronat nad Festiwalem.

3.5. Specjalne nagrody zostaną przyznane przez Jury dziecięce.

4. Warsztaty artystyczne

4.1. W ramach Festiwalu będą prowadzone warsztaty artystyczne dla dzieci oraz dla instruktorów w następujących dziedzinach:

- emisja głosu – dr Joanna Wójtowicz i Katarzyna Rogal
- zajęcia umuzykalniająco-rytmiczne – prof. Dariusz Janus,
- zajęcia literacko-dykcyjne połączone z interpretacją tekstu – mgr Agnieszka Janus,
- zajęcia sceniczne – Patryk Bartoszewski, aktor i redaktor Polskiego Radia Dzieciom oraz

Milena Małecka-Rogal – choreograf i dyrektor Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu,

- warsztaty dziennikarskie – redaktorzy Polskiego Radia Dzieciom i Telewizji Polskiej.

4.2. Dzieci, które grają na instrumentach muzycznych, proszone są o zabranie instrumentów ze sobą. Szczególnie mile widziane są instrumenty perkusyjne.

5. Zasady organizacyjne

5.1. Wszyscy uczestnicy Festiwalu są ubezpieczeni na czas pobytu przez Organizatora, ale pozostają pod opieką rodziców lub opiekunów. W wyjątkowych sytuacjach rodzice lub opiekunowie mogą przekazać dzieci pod opiekę instruktorów Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu, podpisując przy rejestracji dziecka pisemną zgodę na stosownym formularzu.

5.2. W czasie rejestracji opiekun uczestnika (uczestników) musi przedłożyć ważne legitymacje szkolne lub paszporty.

5.3. Obowiązuje zakaz filmowania i rejestrowania Festiwalu (prezentacje konkursowe, koncert finałowy, koncert galowy) sprzętem profesjonalnym. Materiał zarejestrowany telefonem lub prywatną kamerą może być wykorzystany tylko do użytku prywatnego.

5.4. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu udzielają Organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie wypełnionego i podpisanego oświadczenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego. Wzór oświadczenia do wydruku należy pobrać ze strony internetowej festiwalskowroneczek.pl

5.5. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do rejestracji utworów artystycznych wykonanych podczas Festiwalu w zakresie ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet, publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

5.6. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonanych i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

5.7. W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad Regulaminu Festiwalu Organizator w porozumieniu z przewodniczącym Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.

5.8. Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

UWAGA! Podanie jedynie tytułu i wykonawcy utworu nie jest równoznaczne z podaniem imienia i nazwiska autora tekstu czy muzyki.

5.9. Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

5.10. Werdykt Jury jest niepodważalny.

6. Przetwarzanie danych osobowych

6.1. Administratorem danych osobowych przekazanych przez uczestników są Organizatorzy Festiwalu – Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej „Promyczek” z siedzibą Plac Kolegiacki 4, 33-300

Nowy Sącz oraz Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, z siedzibą Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz, którzy zapewniają wszystkim zgłoszonym uczestnikom realizację uprawnień wynikających z unijnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

6.2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi przez uczestników Festiwalu będą przez niego przetwarzane w celu realizacji Festiwalu i wyłonienia zwycięzców oraz przyznania nagród. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a uczestnikowi przysługuje prawo wglądu, żądania aktualizacji lub usunięcia danych.

6.3. Uczestnik przystępując do Festiwalu, wraz z opiekunem prawnym wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w celach określonych w Regulaminie oraz na opublikowanie jego imienia i nazwiska, miejscowości, z której pochodzi, i wizerunku w: programach telewizyjnych (relacjach z Festiwalu), artykułach prasowych, na stronach internetowych:

www.festiwalaskowroneczek.pl, www.palacmlodziezy.pl, skowroneczek.promyczek.pl i www.promyczek.pl oraz na profilach społecznościowych Facebook Pałacu Młodzieży i Wydawnictwa PROMYCZEK poprzez zaznaczenie w formularzu online zgody.

6.4. Uczestnik Festiwalu wyraża zgodę na przekazanie swoich danych osobowych fundatorowi w celu umożliwienia zwycięzcy odbioru nagród.

7. Postanowienia końcowe

7.1. Szczegółowy program Festiwalu będzie dostępny na stronach internetowych festiwalaskowroneczek.pl, promyczek.pl oraz palacmlodziezy.pl od 10 sierpnia 2021 roku.

7.2. Organizator nie zobowiązuje się do odsyłania, archiwizowania bądź przechowywania nadesłanych nagrań.

7.3. Uczestnicy Festiwalu (w ich imieniu rodzice/opiekunowie) zobowiązują się, że nie będą rościć żadnych praw z tytułu publikacji ich nazwisk, wizerunków oraz fragmentów utworów w środkach masowego przekazu oraz zezwalają na ich wykorzystywanie i przetwarzanie przez Organizatora.

7.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne.

7.5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia, na które nie ma wpływu lub które powstały bez jego winy, w tym za problemy związane z niedoręczeniem w terminie zgłoszenia lub nagrania festiwalowego.

7.6. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

7.7. Zapraszamy do zapoznania się z materiałami archiwalnymi z poprzednich edycji Festiwalu zamieszczonymi na portalu vod.promyczek.pl oraz w serwisie YouTube (należy wpisać: Skowroneczek 2020, Skowroneczek 2019, Skowroneczek 2018, Skowroneczek – felieton).

7.8. Szczegółowych informacji udzielają od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-16:00):

- dyrektor artystyczna Festiwalu Milenia Małecka-Rogał, dyrektor Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu (tel. 18 442 26 49 w. 21, +48 603 503 069),

- Piotr Olesiak z WDT PROMYCZEK (tel. 18 443 44 00, +48 605 060 388) w sprawach technicznych, dostarczenia nagrań i podkładów,
- Bogumiła Chmielowska z WDT PROMYCZEK (tel. +48 530 791 329, e-mail: sekretariat@promyczek.pl) w sprawie potwierdzenia noclegów oraz udziału w warsztatach.