

**REGULAMIN**  
**XIX Edycji**  
**MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI DZIECIĘCEJ**  
**„SKOWRONECZEK”**  
*Nowy Sącz, 27.06 – 3.07.2022 roku*

**Organizator:**

- **Prezydent Miasta Nowego Sącza, Ludomir Handzel**
- **Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej PROMYCZEK,**  
Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz
- **Pałac Młodzieży w Nowym Sączu,**  
Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz.

**Partnerzy:**

Parafia św. Małgorzaty,  
Miejski Ośrodek Kultury,  
Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji,  
Starostwo Powiatowe w Nowym Sączu.

**Uczestnicy:**

W Festiwalu mogą brać udział dzieci i młodzież w wieku 5-16 lat jako soliści prezentujący dwa utwory. Wśród wykonywanych utworów mile widziane są kompozycje premierowe i autorskie.

**1. Warunki uczestnictwa**

**1.1.** Jury dokona kwalifikacji na podstawie dwóch nagrań audio (utworu z repertuaru dowolnego nagranych z podkładem muzycznym oraz utworu obowiązkowego nagranych *a capella*) przesłanych:

- na płycie CD na adres: Wydawnictwo Promyczek, Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz,
- jako plik MP3 lub WAV na adres e-mail: [skowroneczek@promyczek.pl](mailto:skowroneczek@promyczek.pl)

**Nagrania na płytach DVD i pliki wideo nie będą kwalifikowane!**

**1.2.** Nagranie należy nadesłać do 31 maja 2022 roku.

**1.3.** Do przygotowanej piosenki należy dołączyć jej tekst wraz z podanym nazwiskiem autora muzyki oraz tekstu.

**1.4.** Przy zgłoszeniu prosimy korzystać z formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie [festiwalskowroneczek.pl](http://festiwalskowroneczek.pl)

**1.5.** Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań Jury preselekcyjne zakwalifikuje uczestników do przesłuchań finałowych w czterech kategoriach wiekowych:

- a) do 8 lat (urodzeni w 2014 roku i młodsi),
- b) 9-11 lat (urodzeni w latach 2011 – 2013),
- c) 12-13 lat (urodzeni w latach 2009 – 2010),
- d) 14-16 lat (urodzeni w latach 2006 – 2008),

**1.7.** Festiwal ma na celu propagowanie piosenki dziecięcej, skomponowanej dla dzieci, skierowanej do dzieci i wykonywanej przez dzieci. Mając na uwadze te cele, bardzo prosimy o staranny dobór repertuaru, zgodny z rozwojem emocjonalnym i artystycznym dziecka.

**1.8.** Lista osób zakwalifikowanych do przesłuchań finałowych zostanie zamieszczona na stronie internetowej Festiwalu do 10 czerwca 2022 roku.

**1.9.** W przesłuchaniach nie może brać udziału zdobywca nagrody głównej (GRAND PRIX) z roku poprzedniego, który jest zapraszany jako gość specjalny koncertu finałowego i członek Jury Dziecięcego.

**1.10.** Uczestnicy poprzednich edycji Festiwalu SKOWRONECZEK nie mogą prezentować utworów wykonywanych w poprzednich edycjach.

**1.11.** Każdy uczestnik wraz z opiekunem dociera do Nowego Sącza na własny koszt. Warunkiem uczestniczenia w Festiwalu jest opłacenie (w dniu przesłuchań) akredytacji w wysokości 75 zł od uczestnika.

**1.12.** Osoby, które chcą brać udział w koncercie laureatów, który odbędzie się w dniu 3 lipca 2022 roku w Sądeckim Amfiteatrze, zobowiązane są do udziału w warsztatach przygotowujących do koncertu finałowego rejestrowanego przez TVP. Mogą one dojeżdżać na zajęcia i wykupić pakiet posiłków oraz imprez towarzyszących (koszt pakietu posiłków to **350 zł** od osoby) lub korzystać z pakietu warsztatowego w dwóch standardach cenowych:

- **500 zł** od osoby – zakwaterowanie w Międzyszkolnym Internacie w Nawojowej (jak w ubiegłym roku) – korzystamy z darmowego transportu.

- **750 zł** od osoby – 6 noclegów w hotelu DUNAJEC (\*\*\*)

**Pakiet warsztatowy obejmuje:**

- udział w zajęciach warsztatowych i koncertach
- 6 noclegów + wyżywienie (6 śniadań, 6 obiadów, 6 kolacji),
- Wycieczki turystyczno-krajoznawcze i inne atrakcje.

**1.13.** Opiekunowie (1 osoba od dziecka) mogą skorzystać z noclegów oraz wyżywienia proponowanych przez Organizatora – w miarę wolnych miejsc – wpłacając kwotę 600 zł za okres 27.06 – 3.07 – (noclegi w Internacie) lub 850 zł w hotelu DUNAJEC, a pozostałe osoby wpłacają odpowiednio (700 zł lub 1000 zł).

**1.14.** Istnieje również możliwość przedłużenia pobytu zarówno w Internacie jak i w hotelu DUNAJEC (\*\*\*), ale trzeba to zaznaczyć przy zgłoszeniu.

## **2. Przesłuchania finałowe**

**2.1.** Uczestnicy zakwalifikowani do finału zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności oraz podania informacji o uczestnictwie w warsztatach do 15 czerwca 2022 telefonicznie: **18 443 44 00** lub e-mailowo: [skowroneczek@promyczek.pl](mailto:skowroneczek@promyczek.pl)

**2.2.** Uczestnicy prezentują dwa utwory w języku polskim zgodnie z przesłanym zgłoszeniem: jedną piosenkę o dowolnej tematyce dostosowaną charakterem do wieku wykonawcy, drugą z repertuaru zespołu „Promyczki Dobra” – lista piosenek jest dostępna na stronie internetowej [festiwalskowroneczek.pl](http://festiwalskowroneczek.pl)  
Zmiana repertuaru może się odbyć jedynie za zgodą Organizatora i Jury.

**2.3.** Wykonawcy zagraniczni śpiewają dwa utwory, jeden z nich obowiązkowo *a capella*. Piosenki mogą być wykonywane w języku polskim, angielskim lub w języku kraju, w którym mieszkają uczestnicy.

**2.4.** Przesłuchania finałowe odbędą się w dniach 28 i 29 czerwca 2022 roku w Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu, Rynek 14, według harmonogramu zamieszczonego na stronie festiwalowej po 20 czerwca 2022 roku.

**2.5.** Uczestnicy Festiwalu dostarczają aranż muzyczny w postaci plików MP3 (w jakości co najmniej 256 kbps) lub WAV przesłanych na adres [skowroneczek@promyczek.pl](mailto:skowroneczek@promyczek.pl) do 15 czerwca 2022 roku. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu instrumentów na żywo przekazują informację, jaki to instrument oraz ewentualne wymagania techniczne (wejście liniowe, liczba statywów itp.) **do dnia 15 czerwca 2022 roku.**

**2.6.** Organizator zaprasza do komisji artystycznej (Jury): profesorów akademickich, twórców muzyki, tekstów piosenek, artystów, pedagogów, redaktorów i organizatorów życia muzycznego o powszechnie uznanym dorobku artystycznym.

**2.7.** Komisja artystyczna w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru dostosowanego do wieku wykonawców oraz ich możliwości wykonawczych i interpretacyjnych (bardzo istotne kryterium),
- warunki wokalne wykonawcy,
- sposób przygotowania i zaprezentowania utworów (wykonanie, kostium i stylizacja, kontakt z publicznością – ogólny wyraz artystyczny),
- interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu),
- technika wokalna oraz dykcja.

### **3. Nagrody**

**3.1.** Uczestnicy i laureaci otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe, wezmą udział w koncercie finałowym emitowanym przez TVP ABC oraz TVP Kielce, który odbędzie się w dniu 3 lipca 2022 roku i są zaproszeni na cykl koncertów „Nad polskim morzem” w dniach od 4-14.07.2022 r. (oczywiście dla chętnych, bardzo atrakcyjna cena – szczegóły będą omawiane w czasie warsztatów). Baza w ośrodku Maszopery we Władysławowie – koncerty w Ustce, Karwi, Jastrzębiej Górze.

**3.2.** Zdobywca nagrody głównej (Grand Prix) zostanie zaproszony do nagrania teledysku wraz z zespołem Promyczki Dobra do nowej kompozycji Dariusza Janusa. Ponadto otrzyma nominację do festiwalu „Głosem Dziecka” z szansą na nagranie płyty realizowanej przez Polskie Radio Dzieciom.

**3.3.** Laureaci Festiwalu – zdobywcy I, II i III nagrody oraz Grand Prix – zostaną zaproszeni do nagrania płyty pofestiwalowej realizowanej przez Organizatora w ramach Festiwalu.

**3.4.** Ponadto osiągnięcia laureatów będą zaprezentowane w czasopiśmie i mediach, które przyjął patronat nad Festiwalem.

**3.5.** Tradycyjnie zostaną przyznane również nagrody Jury dziecięcego i nagrody specjalne.

## **4. Warsztaty artystyczne**

**4.1.** W ramach Festiwalu będą prowadzone warsztaty artystyczne prowadzone dla dzieci w Pałacu Młodzieży w następujących dziedzinach:

- emisja głosu
- zajęcia umuzykalniająco-rytmiczne
- zajęcia sceniczne
- warsztaty dziennikarskie

**4.2.** Dzieci, które grają na instrumentach muzycznych, proszone są o zabranie instrumentów ze sobą. Szczególnie mile widziane są instrumenty perkusyjne.

## **5. Zasady organizacyjne**

**5.1.** Wszyscy uczestnicy Festiwalu są ubezpieczeni na czas pobytu przez Organizatora, ale pozostają pod opieką rodziców lub opiekunów. W wyjątkowych sytuacjach rodzice lub opiekunowie mogą przekazać dzieci pod opiekę instruktorów Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu, podpisując przy rejestracji dziecka pisemną zgodę na stosownym formularzu.

**5.2.** W czasie rejestracji opiekun uczestnika (uczestników) musi przedłożyć ważne legitymacje szkolne lub paszporty.

**5.3.** Obowiązuje zakaz filmowania i rejestrowania Festiwalu (prezentacje konkursowe, koncert finałowy, koncert galowy) sprzętem profesjonalnym. Materiał zarejestrowany telefonem lub prywatną kamerą może być wykorzystany tylko do użytku prywatnego.

**5.4.** Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwalu udzielają Organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie wypełnionego i podpisanego oświadczenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego, telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego. Wzór oświadczenia do wydruku należy pobrać ze strony internetowej [festiwalskowroneczek.pl](http://festiwalskowroneczek.pl)

**5.5.** Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz Organizatora (Wydawnictwa PROMYCZEK i Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu ) prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu oraz najmu i

użyczenia, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet, publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

**5.6.** Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

**5.7.** W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad Regulaminu Festiwalu Organizator w porozumieniu z przewodniczącym Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.

**5.8.** Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

**UWAGA! Podanie jedynie tytułu i wykonawcy utworu nie jest równoznaczne z podaniem imienia i nazwiska autora tekstu czy muzyki.**

**5.9.** Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

**5.10.** Werdykt Jury jest niepodważalny.

## **6. Przetwarzanie danych osobowych**

**6.1.** Administratorem danych osobowych przekazanych przez uczestników jest Organizator Festiwalu – Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, z siedzibą Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz oraz Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej PROMYCZEK z siedzibą Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz – który zapewnia wszystkim zgłoszonym uczestnikom realizację uprawnień wynikających z unijnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

**6.2.** Dane osobowe przekazane Organizatorowi (i Współorganizatorom) przez uczestników Festiwalu będą przez niego przetwarzane w celu realizacji Festiwalu i wyłonienia zwycięzców oraz przyznania nagród. Podanie danych osobowych jest



dobrowolne, a uczestnikowi przysługuje prawo wglądu, żądania aktualizacji lub usunięcia danych.

**6.3.** Uczestnik przystępując do Festiwalu, wraz z opiekunem prawnym wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w celach określonych w Regulaminie oraz na opublikowanie jego imienia i nazwiska, miejscowości, z której pochodzi, i wizerunku w: programach telewizyjnych (relacjach z Festiwalu), artykułach prasowych, na stronach internetowych [festiwaliskowroneczek.pl](http://festiwaliskowroneczek.pl); [palacmlodziezy.pl](http://palacmlodziezy.pl); [skowroneczek.promyczek.pl](http://skowroneczek.promyczek.pl) i [promyczek.pl](http://promyczek.pl) oraz na profilach w mediach społecznościowych (np. Facebook) Pałacu Młodzieży, Wydawnictwa PROMYCZEK i Festiwalu SKOWRONECZEK poprzez zaznaczenie zgody w formularzu online.

**6.4.** Uczestnik Festiwalu wyraża zgodę na przekazanie swoich danych osobowych fundatorowi w celu umożliwienia zwycięzcy odbioru nagród.

## **7. Postanowienia końcowe**

**7.1.** Szczegółowy program Festiwalu będzie dostępny na stronach internetowych [festiwaliskowroneczek.pl](http://festiwaliskowroneczek.pl), [promyczek.pl](http://promyczek.pl) oraz [palacmlodziezy.pl](http://palacmlodziezy.pl) od 15 czerwca 2022 roku.

**7.2.** Organizator nie zobowiązuje się do odsyłania, archiwizowania bądź przechowywania nadesłanych nagrań.

**7.3.** Uczestnicy Festiwalu (w ich imieniu rodzice/opiekunowie) zobowiązują się, że nie będą rościć żadnych praw z tytułu publikacji ich nazwisk, wizerunków oraz fragmentów utworów w środkach masowego przekazu oraz zezwalają na ich wykorzystywanie i przetwarzanie przez Organizatora.

**7.4.** Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne.

**7.5.** Organizator i Współorganizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia, na które nie mieli wpływu lub które powstały bez ich winy, w tym za problemy związane z nedoręczeniem w terminie zgłoszenia lub nagrania festiwalowego.

**7.6.** Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

**7.7.** Zapraszamy do zapoznania się z materiałami archiwalnymi z poprzednich edycji Festiwalu zamieszczonymi na portalu [vod.promyczek.pl](http://vod.promyczek.pl) oraz w serwisie YouTube

(należy wpisać: Skowroneczek 2020, Skowroneczek 2019, Skowroneczek 2018, Skowroneczek – felieton).

**7.8.** Szczegółowych informacji udzielają od poniedziałku do piątku (w godzinach 9:00-16:00):

- dyrektor artystyczny Festiwalu Milenia Małecka-Rogal, dyrektor Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu (tel. 18 442 26 49 w. 21, +48 603 503 069),
- Piotr Olesiak z WDT PROMYCZEK (tel. 18 443 44 00, +48 605 060 388) w sprawach technicznych, dostarczenia nagrań i podkładów,
- Bogumiła Chmielowska z WDT PROMYCZEK (tel. +48 530 791 329, e-mail: [sekretariat@promyczek.pl](mailto:sekretariat@promyczek.pl)) w sprawie potwierdzenia noclegów oraz udziału w warsztatach.



W Y D A W N I C T W O  
**PROMYCZEK**

