



## REGULAMIN XXI Edycji MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PIOSENKI DZIECIĘCEJ „SKOWRONECZEK”

Nowy Sącz, 25 – 30.06.2024 roku

### **Organizator:**

Prezydent Miasta Nowego Sącza, Ludomir Handzel  
Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, Rynek 14,  
Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej PROMYCZEK, Plac Kolegiacki 4,  
Parafia św. Małgorzaty w Nowym Sączu, Plac Kolegiacki 1,

### **Partnerzy:**

Miejski Ośrodek Kultury, Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji, Stowarzyszenie  
„Promyczek Dzieciom”.

### **Uczestnicy:**

W Festiwalu mogą brać udział dzieci i młodzież w wieku 5-16 lat jako soliści prezentujący dwa utwory. Wśród wykonywanych utworów mile widziane są kompozycje premierowe i autorskie.

### **1. Warunki uczestnictwa**

1.1. Jury dokona kwalifikacji na podstawie dwóch nagrań audio (utworu z repertuaru dowolnego nagranych z podkładem muzycznym oraz utworu obowiązkowego nagranych *a capella* (nie dotyczy gości zagranicznych) przesłanych:

- jako plik MP3 lub WAV na adres e-mail: [skowroneczek@promyczek.pl](mailto:skowroneczek@promyczek.pl)

1.2. Nagranie należy nadesłać do 31 maja 2024 roku.

1.3. Do przygotowanej piosenki należy dołączyć jej tekst wraz z podanym nazwiskiem autora muzyki oraz tekstu.

**1.4. Przy zgłoszeniu prosimy korzystać z formularza zgłoszeniowego zamieszczonego na stronie [festiwalskowroneczek.pl](http://festiwalskowroneczek.pl)**

1.5. Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań Jury preselekcyjne zakwalifikuje uczestników do przesłuchań finałowych w czterech kategoriach wiekowych:

- a) do 8 lat (urodzeni w 2016 roku i młodsi),
- b) 9-11 lat (urodzeni w latach 2013 – 2015),
- c) 12-13 lat (urodzeni w latach 2011 – 2012),
- d) 14-16 lat (urodzeni w latach 2008 – 2010),

1.7. Festiwal ma na celu propagowanie piosenki dziecięcej, skomponowanej dla dzieci, skierowanej do dzieci i wykonywanej przez dzieci. Mając na uwadze te cele,

bardzo prosimy o staranny dobór repertuaru, zgodny z rozwojem emocjonalnym i artystycznym dziecka.

1.8. Lista osób zakwalifikowanych do przesłuchań finałowych zostanie zamieszczona na stronie internetowej Festiwalu do 10 czerwca 2024 roku.

1.9. W przesłuchaniach nie może brać udziału zdobywca nagrody głównej (GRAND PRIX) z roku poprzedniego, który jest zapraszany jako gość specjalny koncertu finałowego i członek Jury dziecięcego.

1.10. Uczestnicy poprzednich edycji Festiwalu SKOWRONECZEK nie mogą prezentować utworów wykonywanych w poprzednich edycjach.

1.11. Każdy uczestnik wraz z opiekunem dociera do Nowego Sącza na własny koszt. Warunkiem uczestniczenia w Festiwalu jest opłacenie (w dniu przesłuchań) akredytacji w wysokości 100 zł od uczestnika.

1.12. Osoby, które chcą brać udział w koncercie laureatów, który odbędzie się w dniu 30 czerwca 2024 roku na Sąddeckim Rynku, zobowiązane są do udziału w warsztatach przygotowujących do koncertu finałowego rejestrowanego przez TVP. Mogą one dojeżdżać na zajęcia i wykupić pakiet posiłków oraz imprez towarzyszących (koszt pakietu posiłków to **400 zł** od osoby) lub korzystać z pakietu warsztatowego w dwóch standardach cenowych:

- **500 zł** od osoby – zakwaterowanie w Internacie w Nowym Sączu  
– korzystamy z darmowego transportu.

- **900 zł** od osoby - 6 noclegów w hotelu DUNAJEC (\*\*\*) lub PANORAMA (\*\*\*)

**Pakiet warsztatowy obejmuje:**

- udział w zajęciach warsztatowych i koncertach
- 6 noclegów + wyżywienie ( 6 śniadań, 6 obiadów, 6 kolacji),
- Wycieczki turystyczno-krajoznawcze i inne atrakcje

1.8. Opiekunowie (1 osoba od dziecka) mogą skorzystać z noclegów oraz wyżywienia proponowanych przez Organizatora - w miarę wolnych miejsc - wpłacając kwotę 600 zł za okres 24 - 30.06 – (noclegi w internacie) lub 1200 zł w hotelu DUNAJEC (\*\*\*) lub PANORAMA (\*\*\*)).

1.15. Istnieje również możliwość przedłużenia pobytu zarówno w Internacie jak i w hotelu DUNAJEC (\*\*\*) lub PANORAMA (\*\*\*), ale za dodatkową opłatą i trzeba to zaznaczyć przy zgłoszeniu.

## 2. Przesłuchania finałowe

2.1. Uczestnicy zakwalifikowani do finału zobowiązani są do potwierdzenia swojej obecności oraz podania informacji o uczestnictwie w warsztatach do 15 czerwca 2024 roku telefonicznie: 18 443 44 00 lub e-mailowo: [skowroneczek@promyczek.pl](mailto:skowroneczek@promyczek.pl)

2.2. Uczestnicy prezentują dwa utwory w języku polskim zgodnie z przesłanym zgłoszeniem: jedną piosenkę o dowolnej tematyce dostosowaną charakterem do wieku wykonawcy, drugą z repertuaru zespołu „Promyczki Dobra” – lista piosenek jest dostępna na stronie internetowej [festiwaliskowroneczek.pl](http://festiwaliskowroneczek.pl).

Zmiana repertuaru może się odbyć jedynie za zgodą Organizatora i Jury.

2.3. Wykonawcy zagraniczni śpiewają dwa utwory, jeden z nich obowiązkowo *a capella*. Piosenki mogą być wykonywane w języku polskim, angielskim lub w języku kraju, w którym mieszkają uczestnicy.

2.4. Przesłuchania finałowe odbędą się 25 i 26 czerwca 2024 roku w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Sączu, Aleje Wolności 23, według harmonogramu zamieszczonego na stronie festiwalowej po 20 czerwca 2024 roku.

2.5. Uczestnicy Festiwalu dostarczają aranż muzyczny w postaci plików MP3 (w jakości co najmniej 256 kbps) lub WAV przesłanych na adres [skowroneczek@promyczek.pl](mailto:skowroneczek@promyczek.pl) **do 15 czerwca 2024 roku**. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu instrumentów na żywo przekazują informację, jaki to instrument oraz ewentualne wymagania techniczne (wejście liniowe, liczba statywów itp.) **do dnia 15 czerwca 2024 roku**.

2.6. Organizator zaprasza do komisji artystycznej (Jury): profesorów akademickich, twórców muzyki, tekstów piosenek, artystów, pedagogów, redaktorów i organizatorów życia muzycznego o powszechnie uznanym dorobku artystycznym.

2.7. Komisja artystyczna w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami:

- dobór repertuaru dostosowanego do wieku wykonawców oraz ich możliwości wykonawczych i interpretacyjnych (bardzo istotne kryterium),
- warunki wokalne wykonawcy,
- sposób przygotowania i zaprezentowania utworów (wykonanie, kostium i stylizacja, kontakt z publicznością – ogólny wyraz artystyczny),
- interpretacja (oryginalność, dojrzałość artystyczna, zrozumienie i przekaz treści piosenki, umiejętne operowanie środkami wyrazu),
- technika wokalna oraz dykcja.

### **3. Nagrody**

3.1. Uczestnicy i laureaci otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe, wezmą udział w koncercie finałowym emitowanym przez TVP ABC oraz TVP Kielce, który odbędzie się w dniu 30.06. 2024 roku i są zaproszeni na cykl koncertów w czasie wyjazdu do Bułgarii w dniach od 7-15.08.2024 r. (oczywiście dla chętnych). Szczegółowy program i cena zostanie podana poniżej.

3.2. Laureaci Festiwalu – zdobywcy I, II i III nagrody oraz Grand Prix – zostaną zaproszeni do nagrania płyty pofestiwalowej realizowanej przez Organizatora w ramach Festiwalu.

3.3. Ponadto osiągnięcia laureatów będą zaprezentowane w czasopiśmie i mediach, które przyjęły patronat nad Festiwalem.

3.5. Tradycyjnie zostaną przyznane również nagrody Jury dziecięcego i nagrody specjalne.

### **4. Warsztaty artystyczne**

4.1. W ramach Festiwalu będą prowadzone warsztaty artystyczne prowadzone dla dzieci w Pałacu Młodzieży w następujących dziedzinach:

- emisja głosu
- zajęcia umuzykalniające - rytmiczne
- zajęcia sceniczne
- warsztaty dziennikarskie

### **5. Zasady organizacyjne**

5.1. Wszyscy uczestnicy Festiwalu są ubezpieczeni na czas pobytu przez Organizatora, ale pozostają pod opieką rodziców lub opiekunów. W wyjątkowych sytuacjach rodzice lub opiekunowie mogą przekazać dzieci pod opiekę instruktorów Pałacu Młodzieży

w Nowym Sączu, podpisując przy rejestracji dziecka pisemną zgodę na stosownym formularzu.

5.2. W czasie rejestracji opiekun uczestnika (uczestników) musi przedłożyć ważne legitymacje szkolne lub paszporty.

5.3. Obowiązuje zakaz filmowania i rejestrowania Festiwalu (prezentacje konkursowe, koncert finałowy, koncert galowy) sprzętem profesjonalnym. Materiał zarejestrowany telefonem lub prywatną kamerą może być wykorzystany tylko do użytku prywatnego.

5.4. Uczestnicy zakwalifikowani do udziału w Festiwale udzielają Organizatorowi Festiwalu zezwolenia, w formie wypełnionego i podpisanego oświadczenia, na rozpowszechnianie swojego wizerunku w różnych formach przekazu: prasowego,

telewizyjnego, filmowego, radiowego, elektronicznego. Wzór oświadczenia do wydruku należy pobrać ze strony internetowej festiwalskowroneczek.pl

5.5. Uczestnicy zakwalifikowani do Festiwalu przeniosą nieodpłatnie na rzecz Organizatora (Wydawnictwa PROMYCZEK i Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu ) prawa do rejestracji utworów i artystycznych wykonań podczas Festiwalu w zakresie ich: rejestracji telewizyjnej, nadawania oraz reemisji, utrwalenia, zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu, wprowadzenia do obrotu oraz najmu i użyczenia, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do sieci Internet, publicznego odtwarzania oraz wyświetlania.

5.6. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do wykorzystywania utworów, artystycznych wykonań i fonogramów z poszanowaniem praw autorskich lub pokrewnych ich twórców, artystów wykonawców oraz producentów.

5.7. W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad Regulaminu Festiwalu Organizator w porozumieniu z przewodniczącym Jury ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.

5.8. Każdy wykonawca zobowiązany jest do prawidłowego podania w karcie zgłoszenia autora tekstu i muzyki oraz tytułów utworów. Podanie nierzetelnych, niepełnych informacji (w szczególności autorów muzyki i tekstów) spowoduje nieprzyjęcie zgłoszenia. Prawdziwość danych spoczywa na wypełniającym kartę zgłoszenia.

UWAGA! Podanie jedynie tytułu i wykonawcy utworu nie jest równoznaczne z podaniem imienia i nazwiska autora tekstu czy muzyki.

5.9. Teksty piosenek wykorzystanych w Festiwalu nie mogą zawierać słów powszechnie uważanych za wulgarne, obraźliwe, dyskryminujące lub niosące treści rasistowskie.

5.10. Werdykt Jury jest niepodważalny.

## **6. Przetwarzanie danych osobowych**

6.1. Administratorem danych osobowych przekazanych przez uczestników jest Organizator Festiwalu – Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, z siedzibą Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz oraz Wydawnictwo Diecezji Tarnowskiej „Promyczek” z siedzibą Plac Kolegiacki 4, 33-300 Nowy Sącz – który zapewnia wszystkim zgłoszonym uczestnikom realizację uprawnień wynikających z unijnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

6.2. Dane osobowe przekazane Organizatorowi (i Współorganizatorom) przez uczestników Festiwalu będą przez niego przetwarzane w celu realizacji Festiwalu

i wyłonienia zwycięzców oraz przyznania nagród. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a uczestnikowi przysługuje prawo wglądu, żądania aktualizacji lub usunięcia danych.

6.3. Uczestnik przystępując do Festiwalu, wraz z opiekunem prawnym wyraża zgodę na przetwarzanie podanych danych osobowych w celach określonych w Regulaminie oraz na opublikowanie jego imienia i nazwiska, miejscowości, z której pochodzi, i wizerunku w: programach telewizyjnych (relacjach z Festiwalu), artykułach prasowych, na stronach internetowych [www.festiwaliskowroneczek.pl](http://www.festiwaliskowroneczek.pl) ; [ww.palacmlodziezy.pl](http://ww.palacmlodziezy.pl); [skowroneczek.promyczek.pl](http://skowroneczek.promyczek.pl) i [www.promyczek.pl](http://www.promyczek.pl) oraz na profilach społecznościowych Facebook Pałacu Młodzieży i Wydawnictwa PROMYCZEK poprzez zaznaczenie w formularzu online zgody.

6.4. Uczestnik Festiwalu wyraża zgodę na przekazanie swoich danych osobowych fundatorowi w celu umożliwienia zwycięzcy odbioru nagród.

## **7. Postanowienia końcowe**

7.1. Szczegółowy program Festiwalu będzie dostępny na stronach internetowych [festiwaliskowroneczek.pl](http://festiwaliskowroneczek.pl), [promyczek.pl](http://promyczek.pl) oraz [palacmlodziezy.pl](http://palacmlodziezy.pl) od 15 czerwca 2024 roku.

7.2. Organizator nie zobowiązuje się do odsyłania, archiwizowania bądź przechowywania nadesłanych nagrań.

7.3. Uczestnicy Festiwalu (w ich imieniu rodzice/opiekunowie) zobowiązują się, że nie będą rościć żadnych praw z tytułu publikacji ich nazwisk, wizerunków oraz fragmentów utworów w środkach masowego przekazu oraz zezwalają na ich wykorzystywanie i przetwarzanie przez Organizatora.

7.4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator. Decyzje Organizatora są ostateczne.

7.5. Organizator i Współorganizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zdarzenia, na które nie mieli wpływu lub które powstały bez ich winy, w tym za problemy związane z nedoręczeniem w terminie zgłoszenia lub nagrania festiwalowego.

7.6. Zgłoszenie udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

7.7. Zapraszamy do zapoznania się z materiałami archiwalnymi z poprzednich edycji Festiwalu zamieszczonymi na portalu [vod.promyczek.pl](http://vod.promyczek.pl) oraz w serwisie YouTube Skowroneczek 2016 - 2023

7.8. Szczegółowych informacji udzielają od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00-16:00):

- dyrektor i założyciel festiwalu, ks. Andrzej Mulka – tel. 696 458 279

- dyrektor artystyczny Festiwalu, Milenia Małecka-Rogal, dyrektor Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu (tel. 18 442 26 49 w. 21, +48 603 503 069),
- koordynator gości zagranicznych – Lucyna Urbańska - tel. 784 534 547
- Tomasz Ruchała, tel. w sprawach technicznych, dostarczenia nagrań i podkładów tel. 692 110 917
- Bogumiła Chmielowska z WDT PROMYCZEK (tel. +48 530 791 329, e-mail: sekretariat@promyczek.pl) w sprawie potwierdzenia noclegów oraz udziału w warsztatach.
- Krzysztof Witowski – rzecznik festiwalu - tel. 728 668 467